

Allegtao A)

COMUNE DI LASTRA A SIGNA e ASSOCIAZIONE VILLA CARUSO

IL VIAGGIO DELL'ORO DI VILLA CARUSO

1. *Dall'abbraccio degli alberi alla condivisione di una goccia d'olio*

Progetto educativo e di promozione territoriale dedicato alla cultura dell'olio, alla valorizzazione del paesaggio olivicolo e alla sensibilizzazione delle nuove generazioni

Promosso da: Comune di Lastra a Signa e Associazione Villa Caruso

Nell'ambito di: Città dell'Olio – Politiche agricole e valorizzazione del territorio – Politiche educative della prima infanzia.

In collaborazione con: Istituto Comprensivo di Lastra a Signa

Periodo di realizzazione: Ottobre - Novembre 2026

Evento conclusivo: domenica 29 novembre – Villa Caruso

Destinatari: servizi educativi 0-3, scuole dell'infanzia (Polo 0-6) e classi prime dell'Istituto Comprensivo di Lastra a Signa

1. SCHEDA SINTETICA DEL PROGETTO

Voce	Descrizione
Titolo	Il Viaggio dell'Oro di Villa Caruso
Payoff	Dall'abbraccio degli alberi alla condivisione di una goccia d'olio
Ente promotore	Comune di Lastra a Signa e Associazione Villa Caruso
Ambito	Politiche agricole, educazione, ambiente, promozione territoriale
Partner istituzionale	Istituto Comprensivo di Lastra a Signa
Rete territoriale	Città dell'Olio, servizi educativi, scuole, Villa Caruso, Frantoio OTA
Destinatari	Nidi, scuole dell'infanzia, classi prime della scuola primaria
Numero stimato partecipanti	Da definire in base alle adesioni
Durata	Indicativamente Novembre 2026
Attività principali	Percorso educativo, raccolta simbolica, visita a Villa Caruso, eventuale visita al frantoio, documentazione fotografica
Evento finale	Domenica 29 novembre 2026, Villa Caruso

2. PREMESSA E CONTESTO

Il Comune di Lastra a Signa nell'ambito delle proprie competenze in materia di valorizzazione del territorio, promozione delle produzioni agricole locali, educazione ambientale e diffusione della cultura rurale, intende realizzare un percorso educativo rivolto alle nuove generazioni dedicato alla conoscenza dell'olivo e dell'olio.

L'iniziativa si inserisce nelle attività connesse alla partecipazione del Comune alla rete delle **Città dell'Olio**, valorizzando il patrimonio olivicolo quale componente significativa del paesaggio, della cultura e dell'identità locale.

Il progetto prende avvio dalla volontà di creare un'occasione concreta di incontro tra bambini, scuola, istituzioni e territorio, attraverso un'esperienza diretta nei luoghi nei quali la cultura dell'olivo è ancora oggi presente.

Da tale presupposto nasce **“Il Viaggio dell'Oro di Villa Caruso – Dall'abbraccio degli alberi alla condivisione di una goccia d'olio”**.

Il termine “Oro” richiama il valore dell'olio come prodotto della terra, mentre il “viaggio” rappresenta il percorso dell'oliva dalla pianta al prodotto finito, ma anche il percorso educativo compiuto dai bambini.

3. FINALITÀ GENERALI

Il progetto persegue le seguenti finalità:

1. promuovere la conoscenza del patrimonio olivicolo di Lastra a Signa;
2. valorizzare il paesaggio agricolo e rurale locale;
3. sensibilizzare bambini e famiglie alla salvaguardia delle colture olivicole;
4. avvicinare le nuove generazioni alla cultura dell'olio e alle tradizioni agricole;
5. favorire la conoscenza del ciclo produttivo dell'olio;
6. promuovere il rapporto diretto tra scuola e territorio;
7. sostenere la conoscenza delle produzioni locali e della filiera corta;
8. valorizzare Villa Caruso quale luogo di cultura, storia e paesaggio;
9. restituire alla cittadinanza il percorso attraverso una documentazione fotografica e un momento pubblico conclusivo.

4. DESTINATARI

Il progetto è rivolto ai bambini e agli alunni dei servizi educativi e scolastici del territorio comunale.

In particolare, sono previste le seguenti fasce:

- 1. nidi d'infanzia**, fascia 0-3 anni;
- 2. scuole dell'infanzia**, fascia 3-6 anni;
- 3. classi prime della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Lastra a Signa**, fascia 6-7 anni.

La partecipazione sarà definita d'intesa con dirigenza scolastica, i coordinatori dei servizi educativi e i docenti.

Partecipanti stimati

Il numero complessivo dei partecipanti sarà determinato sulla base delle adesioni delle strutture coinvolte.

Il dato definitivo sarà acquisito prima dell'avvio delle attività.

5. OBIETTIVI SPECIFICI

Il progetto intende consentire ai partecipanti di:

1. riconoscere l'olivo e il suo frutto;
2. conoscere il ciclo naturale dell'oliva;
3. osservare direttamente il paesaggio olivicolo;
4. comprendere il significato della raccolta;
5. sperimentare una raccolta simbolica delle olive;
6. conoscere le fasi principali della trasformazione dell'oliva in olio;
7. comprendere il ruolo del frantoio;
8. conoscere il valore del lavoro agricolo;
9. sviluppare comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente;
10. comprendere il rapporto tra prodotto agricolo, territorio e comunità;
11. conoscere e valorizzare le tradizioni locali.

6. ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto si sviluppa attraverso un percorso composto da più fasi.

FASE 1 – PREPARIAMO IL VIAGGIO

Periodo: ottobre/novembre 26 da definire

Prima dell'uscita a Villa Caruso, le attività saranno introdotte all'interno dei servizi educativi e delle scuole.

Le modalità saranno differenziate in funzione dell'età dei bambini.

Per i nidi e le scuole dell'infanzia potranno essere privilegiate narrazione, immagini, esplorazione sensoriale e attività creative.

Per le classi prime potranno essere introdotti elementi più strutturati relativi al ciclo dell'oliva e al processo produttivo.

FASE 2 – L'ABBRACCIO DEGLI ALBERI

Giornata a Villa Caruso

Periodo previsto: ottobre/novembre da definire

Le classi e i gruppi coinvolti saranno accompagnati presso Villa Caruso per vivere direttamente l'esperienza del paesaggio olivicolo.

La giornata rappresenterà il momento centrale del progetto e comprenderà una **raccolta simbolica delle olive**.

L'attività sarà condotta in forma educativa e sarà finalizzata a permettere ai bambini di entrare in contatto diretto con gli alberi, osservare le olive e comprendere il significato della raccolta.

Un educatore accompagnerà l'esperienza attraverso un racconto dedicato al **Viaggio dell'Oro**, illustrando:

1. la storia dell'olivo;
2. il ciclo di vita della pianta;
3. la formazione e la maturazione delle olive;
4. il momento della raccolta;
5. il percorso delle olive dopo la raccolta;

6. il funzionamento del frantoio;
7. la trasformazione dell'oliva in olio;
8. il significato dell'olio per il territorio.

FASE 3 – IL VIAGGIO VERSO IL FRANTOIO

Eventuale visita al Frantoio OTA

Periodo: da concordare.

In accordo con i docenti e compatibilmente con la disponibilità della struttura, potrà essere organizzata una seconda uscita presso il **Frantoio OTA Cerbaia**.

La visita consentirà di completare il percorso educativo osservando il luogo nel quale le olive vengono trasformate.

La seconda uscita sarà proposta prioritariamente alle classi prime e potrà essere estesa agli altri gruppi in relazione all'età e alle esigenze organizzative.

La partecipazione sarà definita in accordo con l'Istituto Comprensivo e con il personale docente.

FASE 4 – IL RACCONTO DEL VIAGGIO

Documentazione fotografica

Durante le attività sarà realizzata una documentazione fotografica del progetto.

La documentazione costituirà parte integrante del percorso educativo e servirà a raccontare visivamente le diverse tappe del viaggio:

Gli alberi → le olive → la raccolta → il frantoio → l'olio → la comunità.

Le immagini saranno raccolte e selezionate dal Comune con il supporto dei soggetti coinvolti.

La realizzazione e l'utilizzo delle immagini dei minori saranno subordinati alle necessarie autorizzazioni e al rispetto della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati personali.

FASE 5 – LA CONDIVISIONE

Evento conclusivo – Villa Caruso

Data prevista: domenica 29 Novembre 26

In occasione dell'evento dedicato all'olio programmato presso Villa Caruso, sarà realizzato uno spazio dedicato alla restituzione pubblica del progetto.

Potrà essere allestita una mostra fotografica dal titolo:

“Il Viaggio dell'Oro di Villa Caruso”

La mostra racconterà attraverso fotografie, disegni ed eventuali elaborati dei bambini le diverse fasi dell'esperienza.

L'obiettivo è trasformare l'esperienza scolastica in un momento di partecipazione della comunità, coinvolgendo bambini, famiglie, insegnanti, cittadini e realtà del territorio.

7. CRONOPROGRAMMA

Periodo	Attività	Soggetti coinvolti
Settembre	Definizione del progetto e coordinamento con l'Istituto Comprensivo	Comune Associazione Villa Caruso– IC
Settembre	Raccolta adesioni e definizione calendario	Comune – IC – servizi educativi
Settembre/Ottobre	Attività introduttive nelle scuole	Docenti – educatori
Ottobre/Novembre	Giornate a Villa Caruso e raccolta simbolica	Bambini – docenti – educatori – Comune
Ottobre/Novembre	Eventuale visita al Frantoio OTA	Classi – docenti – frantoio
Durante le attività	Documentazione fotografica	Comune / operatori incaricati
Prima dell'evento	Selezione e organizzazione dei materiali	Comune – scuola
Domenica 29 Novembre 2026	Evento finale e mostra fotografica	Comune – scuola – famiglie – cittadinanza
Successivamente	Valutazione e rendicontazione del progetto	Comune – soggetti coinvolti

8. DURATA

La durata complessiva del progetto è prevista indicativamente in 3-4 **mesi**, con avvio nella fase di programmazione e preparazione e conclusione con l'evento pubblico presso Villa Caruso.

La durata effettiva sarà definita in relazione al calendario scolastico, alle condizioni climatiche e alla disponibilità delle strutture coinvolte.

9. COLLEGAMENTO CON L'AGENDA 2030

Il progetto contribuisce al perseguimento di alcuni degli **Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite**.

Obiettivo 4 – Istruzione di qualità

Il progetto promuove un'educazione inclusiva ed esperienziale, integrando le attività scolastiche con la conoscenza diretta del territorio.

Obiettivo 11 – Città e comunità sostenibili

La valorizzazione del paesaggio rurale e del patrimonio agricolo contribuisce alla conoscenza e alla tutela dell'identità territoriale.

Obiettivo 12 – Consumo e produzione responsabili

La conoscenza della filiera dell'olio consente ai bambini di comprendere il percorso che collega una produzione agricola al prodotto finale e di sviluppare maggiore consapevolezza rispetto alla provenienza degli alimenti.

Obiettivo 15 – Vita sulla Terra

Il progetto promuove la conoscenza degli ecosistemi agricoli e l'importanza della salvaguardia del patrimonio vegetale e del paesaggio olivicolo.

Obiettivo 17 – Partnership per gli obiettivi

La realizzazione del progetto attraverso la collaborazione tra Comune, scuola, servizi educativi, realtà agricole e produttive e soggetti territoriali favorisce una rete locale orientata alla valorizzazione del territorio.

10. GESTIONE DELLE EVENTUALI CONDIZIONI METEOROLOGICHE AVVERSE

Considerata la natura all'aperto di una parte delle attività, l'organizzazione sarà subordinata alle condizioni meteorologiche.

In caso di maltempo, ove le condizioni degli spazi lo consentano, le attività potranno essere trasferite **all'interno degli ambienti disponibili di Villa Caruso**, mantenendo il filo conduttore del progetto.

Potranno essere realizzati:

10. racconti animati;
11. laboratori;
12. attività sensoriali;
13. osservazione di olive e materiali naturali;
14. attività creative;
15. approfondimenti sul processo produttivo;
16. visione e produzione di materiale fotografico;
17. attività dedicate alla storia dell'olivo e dell'olio.

11. DOCUMENTAZIONE E RESTITUZIONE

La documentazione prodotta durante il progetto costituirà un patrimonio utile sia alla restituzione pubblica sia alla memoria dell'iniziativa.

La mostra finale potrà essere strutturata come un racconto visivo articolato in sei momenti:

1. L'ABBRACCIO DEGLI ALBERI

Villa Caruso e il paesaggio.

2. LA SCOPERTA

I bambini incontrano l'olivo e l'oliva.

3. LA RACCOLTA

Il gesto simbolico della raccolta.

4. IL VIAGGIO

Le olive iniziano il loro percorso verso il frantoio.

5. LA TRASFORMAZIONE

L'oliva diventa olio.

6. LA CONDIVISIONE

La goccia d'olio diventa patrimonio e racconto della comunità.

12. VALORE ISTITUZIONALE DELL'INIZIATIVA

Il progetto rappresenta un'azione concreta di politica territoriale attraverso la quale l'Amministrazione comunale intende promuovere la conoscenza del patrimonio agricolo locale partendo dalle nuove generazioni.

L'educazione alla conoscenza del territorio costituisce infatti uno strumento di prevenzione rispetto alla perdita dei saperi tradizionali e di sensibilizzazione verso la tutela del paesaggio agricolo.

L'iniziativa consente inoltre di consolidare la collaborazione tra Amministrazione comunale, istituzioni scolastiche, servizi educativi e realtà produttive locali, creando una rete orientata alla valorizzazione dell'identità territoriale.

Il progetto assume pertanto una duplice valenza:

EDUCATIVA, perché accompagna i bambini alla scoperta dell'olivo, dell'olio e della filiera produttiva;

TERRITORIALE, perché promuove la conoscenza e la salvaguardia del paesaggio olivicolo di Lastra a Signa.

13. CONCLUSIONE

“Il Viaggio dell'Oro di Villa Caruso – Dall'abbraccio degli alberi alla condivisione di una goccia d'olio” si propone come un percorso educativo e di valorizzazione territoriale capace di mettere in relazione bambini, scuola, istituzioni e comunità.

Il progetto parte da un gesto semplice e simbolico – la raccolta di un'oliva – per raccontare un patrimonio molto più ampio: quello degli alberi, della terra, del lavoro, delle tradizioni e delle persone che contribuiscono a mantenere vivo il paesaggio olivicolo.

La goccia d'olio rappresenta il punto di arrivo del viaggio, ma anche il simbolo di un patrimonio collettivo da conoscere, valorizzare e trasmettere alle generazioni future.

L'Amministrazione comunale, attraverso questa iniziativa, intende pertanto rafforzare le azioni di promozione della cultura dell'olio e di sensibilizzazione alla tutela del territorio, facendo dei bambini non soltanto destinatari del progetto, ma **protagonisti e narratori del patrimonio agricolo e culturale di Lastra a Signa**.